

## 1.1. Природное и общественное в человеке. (Человек как, результат биологической и социокультурной эволюции).

Проблема происхождения человека в науке называется *антропогенезом* (от греч. anthropos – человек и genesis – становление). Современная наука рассматривает данную проблему через теорию эволюции. В частности, Ч.Дарвин разработал теорию о происхождении видов путём естественного отбора и предположил, что человек мог возникнуть от обезьяноподобного предка, а К.Маркс дополнил эту теорию идеей о том, что главным фактором в формировании человека является труд.

На данный момент существует несколько теорий антропогенеза с определяющими факторами становления человека: 1) связь с геологическими процессами; 2) связь с биологическими процессами (панбиологизм); 3) связь с социальными процессами (пансоциологизм); 4) комплексный подход, где сочетаются биологические и социальные факторы. Последняя теория получила наибольшую популярность, которая развивается и дополняется.

Рассмотрим природные (биологическое) и социальные факторы в человеке.

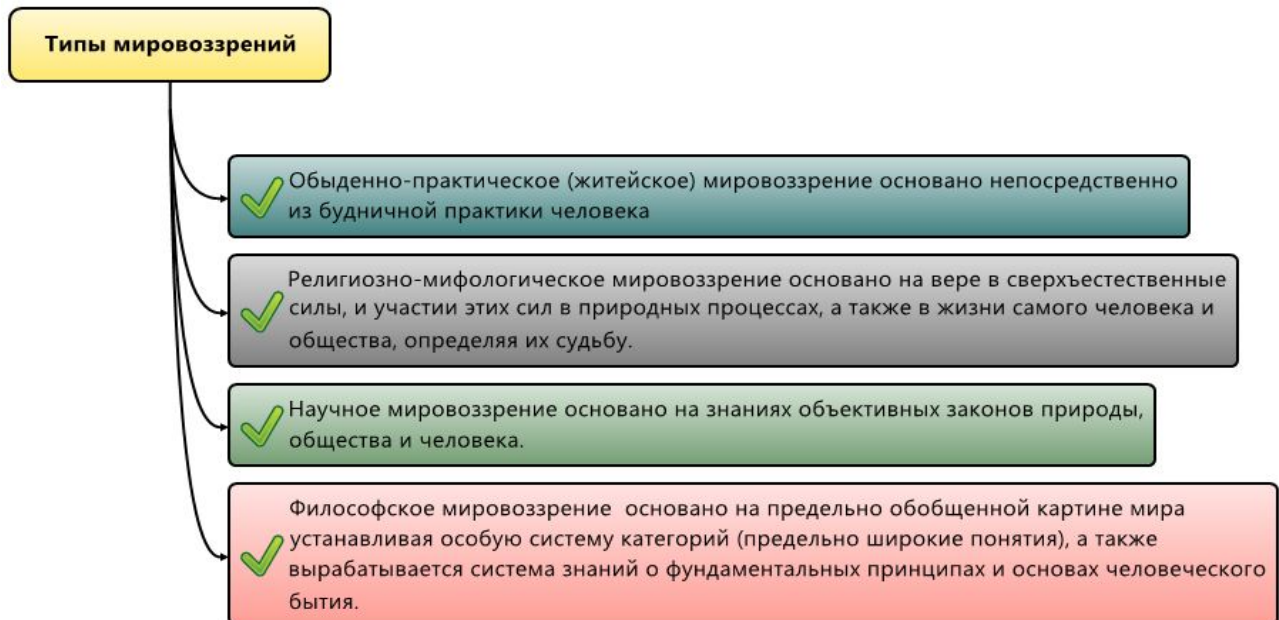
Биологические факторы	Социальные факторы
1) <b>Морфофизиология</b> (морфология – строение тела, физиология – функционирование).	1) <b>Труд</b> сочетает в себе материальную и духовную деятельность общества. По словам Маркса, труд есть целесообразная деятельность человека, направленная на удовлетворение общественных и индивидуальных потребностей посредством преобразования вещества природы.
2) <b>Темперамент</b> – скорость протекания нервных процессов.	2) <b>Наличие общества</b> (общение). Общество прививает человеку все необходимые социальные нормы, формируя в нем систему ценностей, нравственные идеалы тем самым способствует становлению личности.
3) <b>Задатки</b> в процессе воспитания могут превратиться в способности.	3) <b>Наличие языка</b> (членораздельная речь). Язык является ключевым элементом в развитии абстрактного мышления и формирования мировоззрения.
4) <b>Наследственность</b> (болезнь, здоровье и т.д.).	
5) <b>Инстинкты</b> (самосохранение, половой и др.).	

Роль общества в формировании человека неопределима, т.к. только что родившийся человек становится лишь кандидатом в человека, но становится он таковым, только находясь в социокультурной среде. История про Маугли – это лишь красивая сказка Киплинга. Человек становится человеком только в обществе.

## 1.2. Мировоззрение и его виды.

«Мировоззрение – это система взглядов на мир, на место человека в нем, на содержание смысла его жизни и деятельности.

Мировоззрение – это система идей, создающая определенную картину мира и человека. На ее основе осуществляется оценка человеком себя, своего окружения, своей жизни в окружающем мире; выявляется система смыслов и ценностей, вырабатываются идеалы, т.е. всеобщие принципы, представления о благе, пользе, истине и др.» (35 с., 9).



### 1.3. Виды знаний.

«Знание – результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира» (115 с., 6).

Существуют следующие виды знаний:



### 1.4. Понятие истины, ее критерии.

Традиционно истина понимается как соответствие полученного знания действительности. Данная концепция истины называется классической, она берет свое начало с Платона и Аристотеля. Так Платон утверждал: «Тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину, кто говорит о них иначе, – лжет».

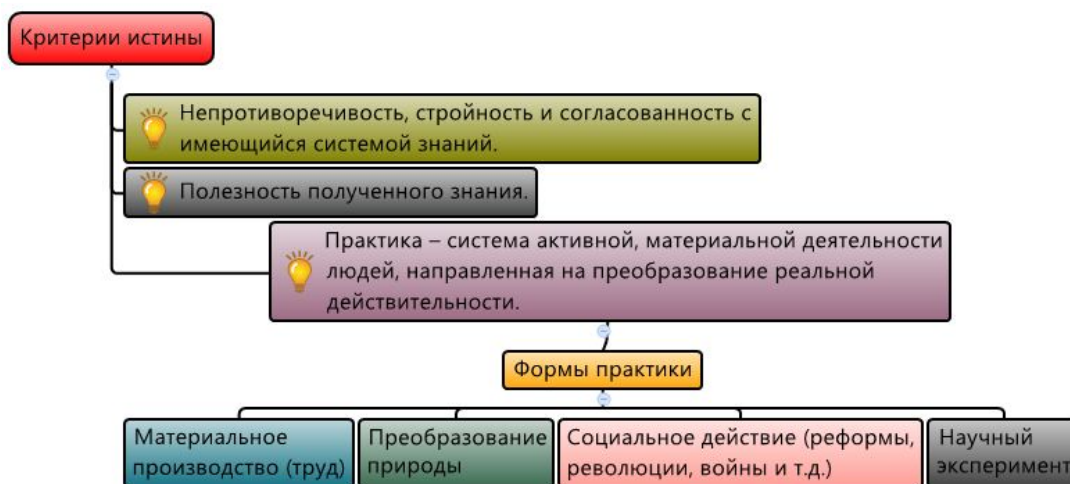
Понятие «истина» является сложным и многосторонним, т.к. познать истину в полном объеме весьма затруднительно. Это зависит от познающих способностей самого человека. А в некоторых философских теориях даже утверждается, что человек в принципе не может познать мир, т.к. он ограничен рамками своих органов чувств, которые полностью не могут

отразить весь мир (И.Кант). Иначе говоря, есть внешний мир как таковой, и есть знания о мире – это разные вещи.



В случае, когда в познании доминирует абсолютная истина – это называется **догматизмом**, когда доминирует относительная истина – **релятивизмом**.

Существуют следующие *критерии истины*, которые позволяют подтверждать истину или ее опровергнуть.



Следует также отметить следующие понятия в рамках проблемы истины:

**Правда** – это соединение объективной истины с моральной справедливостью.

**Ложь** – это преднамеренное возведение неверных представлений в истину.

**Заблуждение** – ошибочное принятие за истину, непреднамеренное несоответствие суждений действительности.

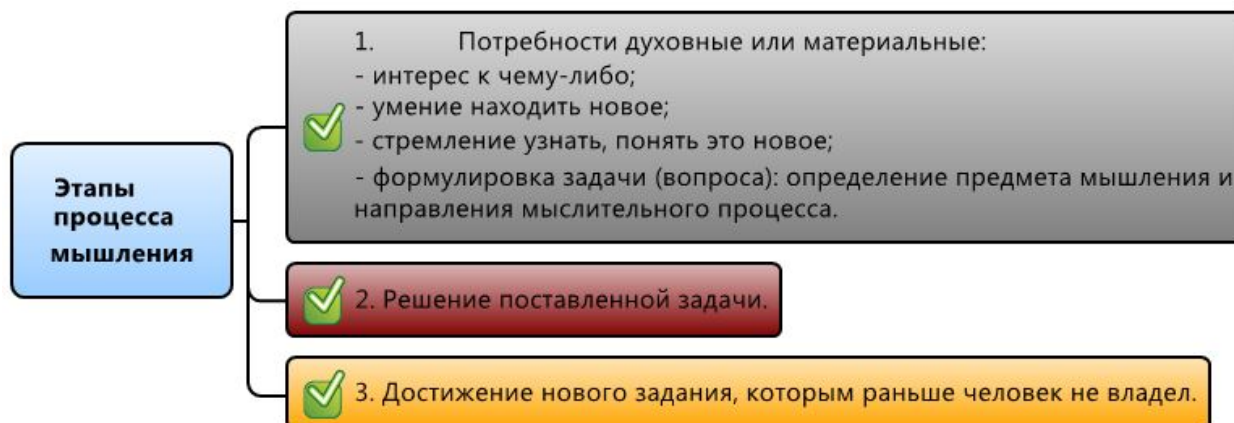
### 1.5. Мышление и деятельность.

*Мышление* – это познавательная деятельность человека, которая выражается в понятиях, суждения, умозаключениях, теориях, моделях, схемах и т.п.

Мышление неразрывно связано с языком. Через язык человек познает и выражает свои мысли. Это связано с тем, что язык, так или иначе, соответствует предметам действительности, их свойствам и отношениям. Иначе можно сказать, что язык является идеальным (нематериальным) заменителем предметам внешнего и внутреннего мира человека. Через язык человек попадает в мир абстракций – отвлеченных от самих предметов.

Мышление связано с функционированием мозга, однако сама способность мозга к оперированию абстракциями возникает в ходе усвоения человеком форм практической жизни, норм языка, логики, культуры.

Процесс мышления проходит следующие этапы:



Деятельность человека включает в себя две важнейшие характеристики – это *соотнесение с целью* и *преобразующий характер*. В отличие от животного человек сознательно ставит цель и выбирает способы ее осуществления. Иными словами, **деятельности человека свойственно целеполагание**. Перечислим основные классификации видов деятельности.

1) Деление на *материальную* (практическую) и *духовную* деятельность.

2) В соотнесении со сферами жизни общества выделяют *социальную, политическую, экономическую и духовную* деятельность.

3) Деление деятельности на *репродуктивное, продуктивное* (получение известного результата с помощью известных средств), и *творческо-поисковое* (получение результата с помощью новых средств и новых решений).

4) Деление деятельности на: *игровую, учебную и трудовую* (49 с.,13).

Любая деятельность человека связана с процессом мышления. Мышление обладает личностным характером. Оно зависит от того, какие задачи привлекают человека, как он их решает, какие чувства испытывает при их решении.

Отличительной особенностью мыслительной деятельности является включение в этот процесс *эмоционально-волевых сторон* личности, которые проявляются в формах.

Формы мыслительной деятельности		
1) в форме <b>побуждений</b> или <b>мотивов</b> , ради которых человек берется за трудную мыслительную работу	2) в форме <b>реакций</b> на сделанное открытие, на найденное решение или постигшую неудачу (радость, гордость, уверенность в себе, досада, огорчение, уныние, апатия и т.д.)	3) в форме <b>отношения</b> , которое испытывает человек к содержанию самой задачи

«В процессе мышления человек постепенно открывал в окружающем мире все большее количество законов, т.е. *существенных, повторяющихся, устойчивых связей вещей*» (91 с., б). Он сформулировал законы, что дало ему возможность активно воздействовать на природу и общественную жизнь.

## 1.6. Потребности и интересы.

**Потребность** – это нужда человека в том, что составляет необходимое условие его существования. Как правило, потребность переживается человеком. («Меня мучает жажда»). Потребность следует отличать от мотива и стимула. **Мотив** – это то, что непосредственно побуждает человека к деятельности, осознается им как причина. («Я сделал это потому, что мне захотелось пить»). **Стимул** – это внешнее побуждение к деятельности. («Вам надо больше пить, чтобы возместить потерю жидкости в организме») (42 с. 13). В мотивах деятельности появляются потребности человека. Разные ученые дают свою классификацию потребностей. Но все сходятся в трех составляющих потребностей.

Биологические	Социальные	Духовные
Потребность в пище, одежде, жилье и т.п.	Потребность в общении с другими людьми, признании, сочувствии и т.п.	Потребности в знаниях, творческой деятельности и др.

Существует и другие классификации потребностей, например по А.Маслоу:

Первичные (врожденные)	Вторичные (приобретенные)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- физиологические: воспроизводство рода, потребность в пище, дыхании, одежде и т.д.</li> <li>- экзистенциальные (с лат. exsistentia - существование): потребность в безопасности, комфорте, уверенности в завтрашнем дне и т.п.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные: общение, привязанность, участие в совместной деятельности и т.д.</li> <li>- престижные: самоуважение и признание, высокая оценка, служебный рост и др.</li> <li>- духовные: самоактуализация, самовыражение, самореализация и др.</li> </ul>

Потребности каждого следующего уровня становятся насущными, когда удовлетворены предыдущие.

Потребности лежат в основе возникновения интересов и склонностей. **Интерес** – целенаправленное отношение человека к какому-либо объекту его потребности. Интересы определяются положением различных социальных групп и индивидов в обществе.

Существуют несколько классификаций интересов:

по их носителю	по направленности
индивидуальные, групповые, всего общества	экономические, социальные, политические, духовные

Интерес следует отличать от склонности. Понятие «интерес» выражает направленность на определенный предмет, а склонность на деятельность (79 с., 6).

## 1.7. Свобода и необходимость в человеческой деятельности.

Проблема свободы (случайности) и необходимости рассматривается в специальном философском направлении, как детерминизм.

### Философские категории свободы и необходимости

<p><b>Детерминизм</b> – это учение о причинно-следственной обусловленности событий, который характеризуется устойчивостью и закономерностью явлений.</p> <p><i>Детерминировать</i> – значит определять.</p>	<p>Детерминизму противостоит <b>индетерминизм</b>, который отвергает причинность и закономерность каких-либо явлений.</p>
---	---

Одними из категорий данного направления являются *необходимость и случайность*.

«**Необходимость** – это связь явлений, обусловленная внутренними причинами, вытекающая из внутренней природы вещей» (50 с., 10). Это то, что обязательно должно произойти.

«**Случайность** – это связь явлений, обусловленная внешними причинами или факторами. Случайность – это пересечение необходимых связей» (50 с., 10). Это то, что может произойти, а может и не произойти.

Применительно к человеку и обществу данные категории рассматриваются как соотношение *необходимости и свободы*.

**Необходимость** – это закономерно обусловленные процессы. Строгая причинно-следственная связь.

**Свобода** – это способность человека к активной творческой деятельности в соответствии со своими интересами, целями, желаниями и ценностями осуществлять свой осознанный выбор и создавать условия для самореализации. К понятию свобода близко понятие *воля*. **Воля** – это способность человека осуществлять свои желания, поставленные перед собой цели.

Возникает вопрос: История имеет детерминированный (закономерный) характер или в человеческой деятельности преобладают случайные явления (свободные поступки)? Разное понимание соотношения случайности (свободы) и необходимости привело к возникновению таких понятий как *фатализм и волюнтаризм*.

«**Фатализм** абсолютизирует необходимость, понимает ее как неизбежность (рок, судьба людей, общества).

**Волюнтаризм**, наоборот, недооценивает роль необходимости, все явления сводит к случайной роли волевых действий субъектов» (51 с., 10).

В повседневной жизни человек часто сталкивается с детерминирующими факторами, которые являются воплощением конкретно-исторических условий и обстоятельств его бытия. Речь идет о проявлении *внешней*, по отношению к человеку, необходимости. Это закономерности природной и социальной среды обитания человека, не считаться с которыми он не может. Так, например, человек не властен над местом и временем своего рождения, но обладая разумом, он вправе осуществлять свой осознанный выбор. Поэтому, здесь не малую роль играет понятие ответственности. В связи с этим многие философы говорили, что *свобода – это осознанная необходимость (Гегель, Спиноза, Марксисты и др.)*. А Кант говорил, что *свобода есть добровольное подчинение человека необходимому нравственному закону*.

Главенствующая роль свободы или необходимости в человеческой деятельности не имеет одномерного и однозначного решения. Налицо многоуровневая система всевозможных жизненных ситуаций, где человек волен выбирать. Знание этого универсума возможностей позволяет человеку сделать выбор сознательно, а незнание делает человека заложником случайных, непредсказуемых последствий.

## 1.8. Системное строение общества: элементы и подсистемы.

В широком смысле **общество** – это часть материального мира, выделившаяся из природы, но тесно связанная с ней, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения. По своей структуре общество имеет системное строение. Под **системой** понимается совокупность взаимосвязанных элементов. То есть определенные элементы соединены в единую цепочку, которые образуют некую целостность. Рассматривая общество можно сказать, что это сложная многоуровневая, развивающаяся система, где элементарной

единицей (т.е. предполагается далее неделимой) является человек. Макроструктура общества состоит из четырех подсистем, которыми являются основные сферы человеческой деятельности:



Каждая из этих сфер, сама по себе, является сложной системой, содержащей в себе множество компонентов: экономику, политику, здравоохранение, образование и т.д. В свою очередь, сами эти компоненты также имеют системное строение, состоящее из своих элементов. Например, экономическая сфера включает в себя предприятия, транспорт, различные товары производства и потребления и т.д. В связи с этим можно сказать, что общество это иерархия систем, имеющая определенные уровни. А в целом, общество представляет собой систему систем или **суперсистему**.



### 1.9. Основные институты общества.

Институт с лат. означает установление. В социологии под **институтом** понимается «исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной деятельности, регулируемые нормами, традициями, обычаями и направленные на удовлетворение фундаментальных потребностей общества» (22 с., 2). Учитывая данное определение, следует сказать, что ключевым понятием здесь является слово «деятельность», т.к. деятельность человека формируется из его потребностей. Именно потребности «подталкивают» человека на совместную организацию для удовлетворения своих и общественных потребностей. «В социологии выделяют пять таких потребностей. На основе этих потребностей в обществе исторически сложились социальные институты (структуры), которые удовлетворяют человека этим видам потребностей.

Потребности общества	Институты общества
1. Потребность в воспроизводстве рода;	- институт семьи и брака;
2. Потребность в безопасности и социальном порядке;	- политические институты, институт государства;
3. Потребность в средствах существования;	- экономические институты;
4. Потребность в получении знаний, социализации подрастающего поколения, подготовке кадров;	- институты образования, науки и культуры;
5. Потребность в решении духовных проблем смысла жизни.	- институт религии.

Каждый институт закреплен системой правовых и нравственных норм, традиций и обычаев, регулирующих соответствующие типы поведения. Они снабжены материальными средствами (здания, финансы, техника и т.д.) необходимыми для какого-либо вида деятельности, что позволяет им выполнять свои функции: управления, регулирования и контроля.

Помимо основных институтов в обществе имеются и *неосновные институты*, например, институт судебной власти, институт представителей президента в регионах и т.п., которые пополняются в зависимости от возникновения новых сфер деятельности общества. К ним можно отнести институты предпринимательства, парламентаризма, многопартийности и т.п.

### 1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры.

Термин культура с лат. означает возделывание, обработка почвы. Постепенно оно стало обозначать процесс духовной деятельности или совершенства отдельного человека и общества. Изначально в слове культура заложен смысл некоторого процесса, ведущего к изменению природы человеком, поэтому культура в широком смысле – это все то, что создано человеком в отличии от того, что создано самой природой. Иначе, **культура – это все виды преобразовательной деятельности человека и общества, а также все ее результаты.** В узком смысле под культурой понимается какая-либо сфера жизни общества, где сконцентрированы духовные усилия человечества, достижения разума, проявления чувств и творческой активности. В этом смысле понятие культура близко к понятию духовная сфера жизни общества.

*Различают следующие формы культуры:*

Основная топология		
<p><b>Народная культура</b> – это часть национальной культуры, которая включает в себя коллективную творческую деятельность народа, отражает его жизнь, воззрения, ценности. Создается, как правило, неизвестными творцами, которая выражается в музыке, песнях, танцах, сказках, сказаниях, т.е. в народном фольклоре. Передается из уст в уста. «Важнейшей составляющей народной культуры являются нравы и обычаи, бытовая фразеология и способы</p>	<p><b>Массовая культура</b> ориентирована на запросы массового потребителя, она проста, доступна, развлекательна и стандартизирована. Темы данной культуры, как правило, это: секс, любовь, семья, карьера, приключения, преступность, насилие, ужасы и т.д., которые преподносятся в упрощенном, стандартном виде, где очевидно кто «плохой» и кто «хороший», «добрый» и «злой», «свои» и</p>	<p><b>Элитарная культура</b> – сложная по содержанию и трудная для восприятия, адресована узкому кругу профессионалов и привилегированной части общества. Именно она обеспечивает культурный прогресс общества. Она является источником идей, приемов и образов для массовой культуры. Примеры элитарной культуры: фильмы А.Тарковского, картины К.Малевича, музыка А.Шнитке и</p>



ведения хозяйства, домашний уклад и народная медицина» (84 с., 2).	«чужие» и т.п. (86 с., 2).	др.
--	----------------------------	-----

Существуют также следующие виды культур:

Неосновная топология		
<b>Доминирующая</b> (господствующая) – культура большинства населения.	<b>Субкультура</b> – культура социальной группы, образовавшаяся внутри господствующей культуры. Как правило, это молодежные, профессиональные, возрастные и др. группы. Например: хиппи, панки, хакеры, рокеры, реперы, готы, эмо и др.	<b>Контркультура</b> – это субкультура оппозиционно настроенная к господствующей культуре, но в то же время, связанная с ней. Например: различные секты, криминальные, революционные группы и др.

Можно также отметить типы культур, которые разделяются по способам самоорганизации.

Типология по М.Маклюэну		
<b>Дописьменная культура</b> (традиционная): знаки, рисунки, слова (устные), мифы.	<b>Письменная культура:</b> тексты, книги, книгопечатание, пиктография (рисуночное письмо), знаковое письмо.	<b>Экранная культура:</b> кино, телевидение, видео, компьютеры (104 с., 5).

### 1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социогуманитарные науки.

Наука – это определенная форма духовной деятельности человека, направленная на познание объективных законов природы, общества и человека с помощью специфических средств и методов познания, и применение полученных знаний на практике.



В качестве основных особенностей научного мышления можно выделить следующие:



Все науки делятся на:			
1. <b>Естественные науки</b> (науки о природе), изучающие законы природы, и применение этих знаний на практике. Например: физика, химия, биология, геология, астрономия и др.	2. <b>Гуманитарные науки</b> (науки о человеке и обществе), изучающие наиболее общие закономерности существования человеческого общества. Например: философия, социология, политология, психология и др.	3. <b>Технические науки</b> представляют собой совокупность знаний о способах создания и применения орудий и средств труда, используемых обществом для преобразования окружающего мира.	4. <b>Науки о познании и мышлении</b> – науки о формах существования знания. Они изучают отвлеченные от содержания формы, в которых воплощены знания: числа, знаки, фигуры. Например: логика, математика, информатика и др.
1) На <b>фундаментальную</b> , где отсутствует ориентация на практику.		2) На <b>прикладную</b> , где существует непосредственная связь с практикой.	

*Научное познание имеет свои уровни, формы и методы.*

Имеются два уровня научного познания, это эмпирический и теоретический. Они различаются по следующим критериям:

Эмпирический уровень	Теоретический уровень
По объекту исследования	
Непосредственно чувственный опыт (формируется на основе пяти органов чувств человека).	Идеализация и формализация объекта (формируется на основе абстрактного мышления).
По форме исследования	
Эмпирический научный факт, эмпирические законы.	Проблема, гипотеза, теория.
По методу исследования	
Наблюдение, эксперимент, измерение, сравнение	Восхождение от абстрактного к конкретному, метод идеализации и формализации, аксиоматический метод и др.

Существуют общие методы и формы для эмпирического и теоретического уровней познания.

<b>Общий метод</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и синтез;</li> <li>2. Индукция и дедукция;</li> <li>3. Абстрагирование и конкретизация;</li> <li>4. Моделирование.</li> </ol>
<b>Общие формы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модель;</li> <li>2. Вопрос;</li> <li>3. Проблема.</li> </ol>